

NORMA

●●●●
BELLINI

© Teatro Regio Torino



DURÉE
APPROX.
160MN

CHANTÉ EN
ITALIEN

CRÉÉ EN
1831

L'image de l'immortelle Callas chantant « Casta Diva » plane toujours à l'évocation de Norma, sublime opéra et chef d'œuvre du bel canto. Seule une diva peut rendre justice aux tourments amoureux de l'héroïne dans le fameux air et les duos tout aussi émouvants.

Norma est une oeuvre dramatique de V. Bellini. Créé en 1831, ce fut un succès jamais démenti, dès la quatrième représentation.

MUSIC-OPERA.COM
OPERA - CONCERT - BALLET - FESTIVAL ●●●●

contact@music-opera.com / +(33)1 53 59 39 29
16 rue Bleue - 75009 Paris

●●●● L'HISTOIRE

Le drame conté dans cet opéra nous plonge en pleine Gaule, alors sous le joug de l'occupation romaine. Alors que la guerre menace, un drame se tisse et se joue autour d'une druidesse et d'un proconsul romain qui la trahit et l'abandonne pour les charmes d'une jeune vierge. Norma, druidesse est amie avec Adalgisa mais elles sont aussi toutes deux amoureuses du même homme, Pollione. Elle fut la maîtresse de Pollione, proconsul romain, et lui donna deux enfants. Adalgisa, alors qu'elle vient d'apprendre la trahison de son amour, blessée, espère panser ses plaies en quittant Pollione. Quant à la druidesse, elle se retrouve accusée et condamnée à mort pour ses fautes. Elle finira sa vie sur un bûcher, suivie dans le feu par son ancien amant repentant.

●●●● ACTE 1

La célébration de la moisson rituelle du gui se prépare au sein de la communauté des druides mais autour d'eux la menace de la guerre gronde. L'occupation romaine devient insupportable et tous espèrent un changement. Les druides s'affairent activement dans leurs préparatifs, avec à leur tête le père de la druidesse, Oroveso. Durant cette cérémonie, tous espèrent recevoir un signe divin afin de pouvoir entrer en guerre avec les romains et lutter contre l'occupation. Le proconsul de Rome, Pollione, confie à son ami, Flavio, qu'il s'est lassé de la grande prêtresse, Norma, fille d'Oroveso, qui lui a donné deux fils. Il s'est épris d'Adalgisa, jeune prêtresse, et cet amour est réciproque.

●●●● ACTE 2

Les deux amies apprennent ensemble et avec effroi la trahison de Pollione, leur amour à toutes les deux. Le déshonneur est si grand que la druidesse songe même à assassiner ses deux enfants, désormais considérés comme une honte. La guerre menace toujours et, se retrouvant face à Pollione, dans un geste ultime, elle le menace de mort. Ce n'est qu'ensuite qu'elle avouera publiquement ses fautes et montera sur le bûcher qui mettra un terme à sa vie.

PERSONNAGES PRINCIPAUX

Pollione : un proconsul romain (Ténor)

Oroveso : chef des druides, père de la druidesse Norma (Basse)

Norma : grande prêtresse et maîtresse de Pollione (Soprano)

Adalgisa : jeune vierge dont Pollione s'éprend (Soprano)

Clotilda : amie et confidente de Norma (Soprano)

Flavius : Centurion romain, ami proche de Pollione (Ténor)