

# LA TRAVIATA

●●●●  
VERDI



DURACIÓN  
APROXIMADA  
135MN

CREADO  
EN 1853

CANTADO  
EN ITALIANO

## PAPELES PRINCIPALES

VIOLETTA VALÉRY, COURTISANE ET AMANTE D'ALFREDO (SOPRANO)  
ALFREDO GERMONT, AMANT DE VIOLETTA (TENOR)  
GIORGIO GERMONT, PÈRE D'ALFREDO (BARITONO)  
FLORA BERVOIX, AMIE DE VIOLETTA (MEZZOSOPRANO)  
ANNINA, CAMÉRISTE DE VIOLETTA (SOPRANO)  
GASTONE, AMI DE VIOLETTA ET D'ALFREDO (TENOR)  
LE BARON DOUPHOL, PROTECTEUR DE VIOLETTA (BARITONO)

**MUSIC-OPERA.COM**  
OPERA - CONCERT - BALLET - FESTIVAL ●●●●

reservation@music-opera.com / +(33)1 53 59 39 29

## ●●●● ARGUMENTO

La acción se desarrolla en París, hacia 1850, nos cuenta la historia de amor entre una cortesana, Violetta Valéry, y un apuesto joven de muy buena familia, Alfredo Germont. Perdidamente enamorados el uno del otro, ella está decidida a abandonar su mundanal vida para consagrarse a Alfredo. Pero el conservador padre del joven, no está dispuesto a ver como Violeta empaña la intachable reputación de su familia. La joven no solo tendrá que enfrentar ese revés, además está muy enferma.

## ●●●● ACTO 1

Estamos en un suntuoso salón en la ciudad de París. Violetta da una fiesta para celebrar su recuperación, entre los numerosos asistentes está el barón Douphol, su protector y amante. Gastón, un amigo de la anfitriona, se suma a la fiesta acompañado de un joven y atractivo desconocido, que es presentado como Alfredo Germont. Él ya la conoce y aprovecha la primera oportunidad para declararle su amor. Cuando todos se han marchado, Violetta se pregunta si tiene ante sí, una oportunidad de encontrar un amor verdadero.

## ●●●● ACTO 2

Escena 1. Alfredo y Violetta se instalan a vivir juntos cerca de París. La relación es idílica. Un día, ella recibe la visita de Giorgio Germont, el padre de Alfredo. Protector de su familia y muy conservador, la acusa de mantener una relación inmoral con su hijo, que está mancillando el buen nombre de su familia. Afirma con vehemencia que jamás podrán casarse y le implora que abandone a su hijo. Violeta cede y escribe una carta de ruptura para Alfredo.

Escena 2. Violeta retoma su habitual modo de vida en la capital. De nuevo en un salón del brazo del barón Douphol. Alfredo, cegado por la rabia y los celos también aparece en la fiesta, sentándose en la mesa de juego. Después de ganar varias partidas, se enfrenta a Violeta, lanzándole el dinero ganado a la cara, por los servicios prestados mientras estuvieron juntos, provocando la estupefacción y el desprecio de todos los presentes.

## ●●●● ACTO 3

Han transcurrido algunos meses, la tuberculosis de Violeta sigue su curso, el doctor no cree que le quede mucho tiempo. Recibe una carta del padre de Alfredo en la que le da las gracias por el sacrificio que ha hecho. También, que le ha explicado toda la verdad a su hijo y que este va a venir en breve a visitarla. Ante la dicha del reencuentro, vuelven a hacer planes para rehacer su vida, abandonar París... pero es demasiado tarde para ella.