

MADAMA BUTTERFLY

●●●●
PUCCINI



DURACIÓN
APROXIMADA
130MN

CANTADO
EN ITALIANO

CREADO
EN 1904

PAPELES PRINCIPALES

CIO-CIO-SAN, JOVEN GEISHA CONOCIDA COMO «MADAME BUTTERFLY» (SOPRANO)
SUZUKI, SU SIRVIENTA (MEZZOSOPRANO)
BENJAMIN-FRANKLIN PINKERTON, TENIENTE DE LA MARINA AMERICANA (TENOR)
SHARPLESS, CÓNSUL AMERICANO EN NAGASAKI (BARÍTONO)
MS KATE PINKERTON (MEZZOSOPRANO)
GORO, CASAMENTERO (TENOR)
EL PRÍNCIPE YAMADORI (TENOR)
EL BONZO, TÍO DE CIO-CIO-SAN (BAJO)

MUSIC-OPERA.COM
OPERA - CONCERT - BALLET - FESTIVAL ●●●●

reservation@music-opera.com / +(33)1 53 59 39 29

●●●● ARGUMENTO

En la ciudad de Nagasaki, a principios del siglo XX, un teniente de la marina Americana, Pinkerton, se casa con una joven geisha, Cio-Cio-san, conocida como Madam Butterfly. Después de la partida del soldado, ella, encinta, esperará fielmente su regreso. Pinkerton no regresará hasta tres años más tarde, acompañado por su esposa americana, con la intención de llevarse al niño. Deshonrada y desesperada, Butterfly se suicida.

●●●● ACTO 1

En la encantadora casa que el militar le ha regalado, Pinkerton y Butterfly se casan siguiendo el rito japonés. Sharples, el cónsul americano en la ciudad, está inquieto por la joven, que cree en la sinceridad del militar, mientras este parece simplemente estar divirtiéndose. Un tío de Cio-Cio-san interrumpe la fiesta, furioso con ella, porque ha abrazado la fe cristiana. Pero a Butterfly no le preocupa ser repudiada por su familia y está feliz de haberse casado con Pinkerton.

●●●● ACTO 2

Tres años más tarde, Madama Butterfly, sigue esperando a Pinkerton todos los días. Vive sola con Suzuki, su sirvienta, y el hijo que ha tenido de Pinkerton. Está completamente arruinada y no quiere saber nada de la propuesta de matrimonio que le ha hecho el príncipe Yamadori. Sharples la visita, con la intención de comunicarle que Pinkerton vuelve y cuáles son sus intenciones verdaderas, pero ella está convencida de que cambiará de opinión cuando vea al niño y llena la casa de flores para recibir a su amado, cuyo barco está atracando en el puerto.

●●●● ACTO 3

Después de una noche de vigilia esperando, Butterfly se ha dormido cuando llegan Sharples, Pinkerton y su esposa que no se atreve a entrar. Suzuki, se desespera al conocer la verdad y les pide que se vayan para estar a solas con Butterfly. Pinkerton, avergonzado, se despide. Cio-Cio-san, se despierta con las voces. Al entrar en la sala y ver a la desconocida junto al cónsul, entiende rápidamente que es lo que ocurre y les dice que Pinkerton tendrá a su hijo en media hora, si lo viene a buscar él personalmente. Media hora, ella no necesita más tiempo para poner fin a su vida, deshonrada y traicionada.