

La Bohème

GIACOMO PUCCINI | 1896

CANTATA IN ITALIANO
DURATA APPROSSIMATIVA DELL'OPERA: 120 minuti

Impossibile rimanere impassibili di fronte alla tragica storia di Mimì. Con *La Bohème* Puccini scrive la sua opera più struggente, su una musica sublime e ricca di pathos, un vero e proprio capolavoro lirico ottimo anche per il neofita in cerca di emozioni.

Forte del successo ottenuto con il precedente lavoro " *Manon Lescaut* ", Puccini continua la sua collaborazione con Giuseppe Giacosa e insieme lavorano all'adattamento per opera della novella " *Scene della vita di Bohème* " del francese Henri Murger. Sull'intramontabile tema dell'amore impossibile, Puccini descrive la creatività e la trascuratezza dell'ambiente artistico parigino, la dura vita della classe operaia e l'insoddisfazione costante della borghesia, mentre confronta la capacità di gioire delle piccole cose con la durezza dell'epoca. Toccante, straziante ma allo stesso tempo brillante e frizzante, *La Bohème* ha goduto di un crescente e duraturo successo nonostante il suo debutto il 1 febbraio del 1896 lascio il pubblico diviso.



PERSONAGGI PRINCIPALI

MIMÌ : sarta (soprano)

RODOLFO : poeta (tenore)

MARCELLO : pittore (baritono)

MUSETTA : cantante (soprano)

COLLINE : filosofo (basso)

SCHAUNARD : musicista (baritono)

LA TRAMA

Quando la piccola sarta Mimì incontra il poeta Rodolfo nel triste solaio del quartiere latino dove vive insieme a studenti e colleghi artisti, è amore a prima vista. La salute cagionevole di Mimì e la povertà in cui vive il poeta, però, rendono il loro amore e il loro stile di vita bohèmien impossibile. Separati, si ricongiungono solo nel momento in cui la tubercolosi uccide Mimì.

Atto 1

La notte di Natale, Marcello e i suoi amici lasciano il poeta Rodolfo solo nella sua stanza mentre finisce di lavorare alla sua opera. Entra allora in scena Mimì che si trova nell'appartamento del poeta per chiedere una candela, per i due è amore a prima vista. Vanno poi a raggiungere gli amici al Café Momus.

Atto 2

Nella calda atmosfera festiva del Café, Rodolfo presenta Mimì agli amici. Il gruppo è interrotto dalla visita dell'ex amante di Marcello, Musetta, ancora perdutoamente innamorata di lui ma fidanzata con un ricco borghese. Con uno stratagemma il gruppo riesce a liberarsi dell'uomo e i due si ricongiungono.

Atto 3

Entrambe le coppie hanno relazioni piuttosto turbolente ma mentre le liti di Musetta e Marcello accrescono la passione nella coppia, la gelosia di Rodolfo soffoca Mimì, già indebolita dalla tubercolosi e dalle condizioni di vita indigenti. Per far sì che la ragazza si rimetta, Rodolfo capisce che i due devono lasciarsi ma è inverno e abbandonare la soffitta sarebbe un suicidio quindi decidono di rimanere insieme fino alla primavera.

Atto 4

Qualche mese più tardi i due giovani rimpiangono i loro amori passati. A quel punto appare Musetta che gli comunica l'imminente morte di Mimì. Anche vendendo fino all'ultimo dei loro averi non riescono a comprare le medicine per salvare la giovane sarta che muore circondata dall'affetto degli amici e dall'amore di Rodolfo.

MUSIC - OPERA .COM

reservation@music-opera.com

+33(0)1 53 59 39 29

17 rue Cler – 75007 PARIS - France