

LA BOHÈME

●●●●
PUCCINI



DURACIÓN
APROXIMADA
120MN

CREADO
EN 1896

CANTADO
EN ITALIANO

PAPALES PRINCIPALES

MIMÍ, COSTURERA (SOPRANO)
RODOLFO, POETA (TENOR)
MARCELLO, PINTOR (BARITONO)
MUSSETTA, CANTANTE (SOPRANO)
COLLINE, FILÓSOFO (BAJO)
SCHAUNARD, MÚSICO (BARÍTONO)

MUSIC-OPERA.COM
OPERA - CONCERT - BALLET - FESTIVAL ●●●●

reservation@music-opera.com / +(33)1 53 59 39 29

●●●● ARGUMENTO

En un miserable altillo en el barrio Latino de París vive Rodolfo, un poeta, junto a otros estudiantes y artistas. Conocerá casualmente a Mimí, una joven costurera y se enamorarán inmediatamente. Sin embargo, la enfermedad de ella y la precariedad de la vida bohemia, harán imposible la relación. Finalmente separados, se volverán a encontrar cuando ella ya está a las puertas de la muerte.

●●●● ACTO 1

Durante la noche de Navidad, Marcello y sus amigos dejan a Rodolfo solo, para que el poeta pueda terminar su trabajo tranquilo. Llega Mimí, una vecina, pidiéndole una cerilla para poder encender una vela, pues se ha quedado sin. El encuentro, resultará un verdadero amor a primera vista. Finalmente, los dos salen juntos para encontrarse con los amigos de Rodolfo, que están en el café Momus.

●●●● ACTO 2

Alcalor del festivo ambiente del café Momus, Rodolfo presenta a Mimí a sus amigos. Mientras comen y beben aparece Mussetta, ex de Marcello, acompañada por un importante personaje, Alcindoro. Ella intentará inmediatamente llamar la atención del pintor, cosa que terminará consiguiendo, después de cantar el vals "Quando m'en vo' soletta", en el que alardea de su éxito entre los hombres. Después de conseguir que Alcindoro se ausente, diciéndole que le duelen los pies y que debe traerle otro par de zapatos, Musetta se abraza a Marcello y todos juntos abandonan el Momus, dejándole la abultada cuenta a Alcindoro.

●●●● ACTO 3

Las dos parejas tendrán relaciones complicadas, Musetta y Marcello discuten a menudo y Mimí está cada vez más preocupada por los celos constantes de Rodolfo. Así se lo explica a Marcello, durante una visita, y este le recomienda que deje a Rodolfo. Cuando Mimí se marcha, aparece el poeta, que muy a su pesar, le explica a su amigo que quiere dejar a Mimí porque su estado de salud solo podrá ir a peor con las miserables condiciones de vida que le esperan junto a él y ella merece encontrar a alguien que la proteja y cuide mejor. Mimí escondida en un rincón escucha toda la conversación.

●●●● ACTO 4

Unos meses más tarde, en el altillo de Rodolfo, los amigos serían de sus desdichas y recuerdan sus amores pasados. De pronto Musetta llama a la puerta, viene con Mimí, ya muy enferma y débil. Mientras Rodolfo la acoge, Musetta explica a los demás que en realidad, Mimí ha dejado a su actual pretendiente para venir a morir junto a Rodolfo. Todos hacen lo posible por empeñar lo poco que tienen y buscar un médico, pero ya es demasiado tarde para ella